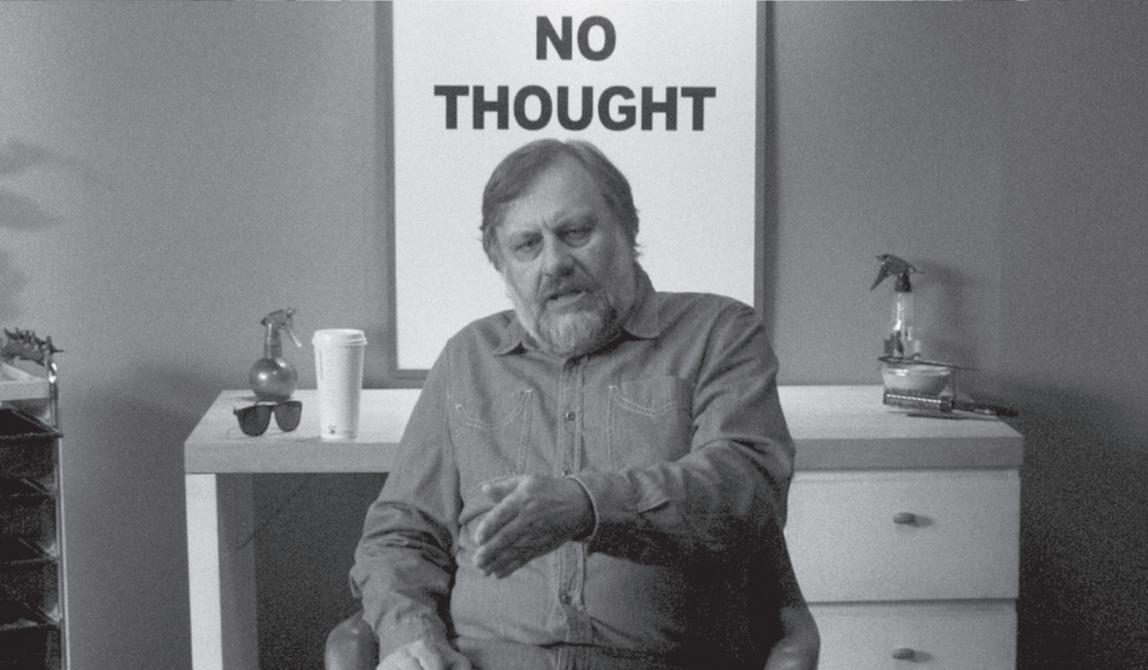




# Le vacanze intelligenti



3 LUGLIO	<i>Fight Club</i>	21:00	26 / 27 LUGLIO	<i>Suspiria</i>	19:00 / 21:00
4 LUGLIO	David Bowie: Sound & Vision	21:00	29 LUGLIO	<i>Hiroshima mon amour</i>	19:00 / 21:00
5 / 6 LUGLIO	<i>New York, New York</i>	18:15 / 21:00	30 LUGLIO	<i>The Pervert's Guide to Ideology</i>	21:00
8 LUGLIO	<i>Les enfants du paradis</i>	21:00	31 LUGLIO	<i>Blue Valentine</i>	19:00 / 21:00
9 LUGLIO	<i>The Act of Killing</i>	21:00	1 AGOSTO	Leonard Cohen - Songs from the road	21:00
10 LUGLIO	<i>Fuga di mezzanotte</i>	19:00 / 21:00	2 / 3 AGOSTO	<i>Ran</i>	18:15 / 21:00
11 LUGLIO	Pixies live at the Paradise in Boston	21:00	5 AGOSTO	<i>Chinatown</i>	18:30 / 21:00
12 / 13 LUGLIO	<i>Harold e Maude</i>	19:00 / 21:00	6 AGOSTO	<i>Gonzo: The life and work of dr Hunter S. Thompson</i>	21:00
15 LUGLIO	<i>Ninotchka</i>	19:00 / 21:00	7 AGOSTO	<i>Bronson</i>	19:00 / 21:00
16 LUGLIO	<i>The Unknown Know</i>	21:00	8 AGOSTO	Radiohead - Live from the Basement	21:00
17 LUGLIO	<i>A Venezia... un dicembre rosso shocking</i>	19:00 / 21:00	9 / 10 AGOSTO	<i>Gruppo di famiglia in un interno</i>	19:00 / 21:00
18 LUGLIO	Morrissey Who put the M in Manchester?	21:00	12 AGOSTO	<i>Il gattopardo</i>	21:00
19 / 20 LUGLIO	<i>Il maratoneta</i>	19:00 / 21:00	13 AGOSTO	<i>Stories we tell</i>	21:00
22 LUGLIO	<i>La grande illusione</i>	19:00 / 21:00	14 AGOSTO	<i>Kalifornia</i>	19:00 / 21:00
23 LUGLIO	<i>Stop the Pounding Heart</i>	21:00	15 AGOSTO	Arctic Monkeys at the Apollo	21:00
24 LUGLIO	<i>Casanova</i>	18:15 / 21:00	16 / 17 AGOSTO	<i>Frenzy</i>	19:00 / 21:00
25 LUGLIO	Bjork - Live in Paris	21:00			

**3 LUGLIO** giovedì  
**Inaugurazione della rassegna** *Ingresso gratuito | unico spettacolo h 21:00*

**Fight Club di David Fincher**

[drammatico 139' – USA 1999 v.o.]  
 con Brad Pitt, Helena Bonham Carter, Edward Norton, Jared Leto.

Per alleviare un'insonnia causata dallo stress, un perito d'incidenti inizia a frequentare gruppi d'ascolto psicologico per malati incurabili, fingendosi malato. L'incontro con Tyler, organizzatore di un Fight Club dove per sentirsi vivi ci si pesta a sangue, gli stravolgerà la vita. Apologia dell'autodistruzione, il film è tratto dall'omonimo romanzo di Chuck Palahniuk.

**8 LUGLIO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**Les enfants du paradis di Marcel Carné**

[drammatico 195' – Francia 1945]  
 con Arletty, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault.

Un ritratto della Parigi ottocentesca misteriosa e popolare del Boulevard du Temple, con tutti i suoi teatri e i commedianti, persi tra pantomima e melodramma, tragedie shakespeariane e delitti che insanguinano le scene. Il mondo è un grande palcoscenico, dal quale contemplare i meccanismi della realtà attraverso quelli della finzione. Sceneggiatura di Jacques Prévert.

**9 LUGLIO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**The Act of Killing di Joshua Oppenheimer**

[documentario 115' – Scandinavia, UK, Danimarca 2012]  
 Indonesia: gli assassini raccontano. Nel 1965 i paramilitari del movimento Pancasila danno vita a un colpo di stato che sfocia in un genocidio. Oltre un milione di persone finiscono trucidate nella "più grande caccia ai comunisti di tutti i tempi".

**15 LUGLIO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Ninotchka di Ernst Lubitsch**

[commedia 110' – USA 1939]  
 con Greta Garbo, Bela Lugosi, Melvyn Douglas.  
 Garbo laughs! ("La Garbo ride!") fu lo slogan con cui fu lanciato il ventitreesimo film dell'attrice, scritto da Charles Brackett, Billy Wilder e Walter Reisch. Mandata in missione a Parigi per controllare l'operato di tre agenti sovietici, una rigida commissaria comunista russa si scioglie per i begli occhi di un seduttore aristocratico.

**16 LUGLIO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**The Unknown Know di Errol Morris**

[documentario 105' – USA 2013]  
 con Donald Rumsfeld.

Un avvincente ritratto di Donald Rumsfeld, uno dei grandi architetti della guerra in Iraq. Rumsfeld entra in scena come scrittore/attore della propria vita leggendo tra le decine di migliaia di appunti annotati nel periodo in cui fu membro del Congresso, consigliere di quattro diversi presidenti e per due volte segretario della Difesa.

**22 LUGLIO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**La grande illusione di Jean Renoir**

[drammatico 113' – Francia 1937]  
 con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim.  
 Durante la guerra 1914-18 due aviatori francesi prigionieri, un aristocratico e un proletario sono inviati in un castello trasformato in campo di concentramento, comandato da un asso dell'aviazione tedesca. Alcuni prigionieri evadono. Un capolavoro dell'umanesimo al cinema.

**23 LUGLIO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**Stop the Pounding Heart di Roberto Minervini**

[documentario 98' – Italia 2013]  
 con Sara Carlson, Colby Trichell, Tim Carlson.  
 Sara è una ragazza che appartiene a una famiglia di allevatori di capre. I suoi genitori crescono i dodici figli seguendo rigorosamente i precetti della Bibbia. Sara viene educata per diventare una donna devota, sottomessa agli uomini della famiglia, che mantiene la sua purezza fisica ed emotiva intatta fino al matrimonio. Le sue credenze spirituali vengono sottoposte a dura prova quando incontra Colby, un giovane domatore di tori che vive in un villaggio vicino.

**29 LUGLIO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Hiroshima mon amour di Alain Resnais**

[drammatico 91' – Francia 1959]  
 con Emmanuelle Riva, Bernard Fresson, Eiji Okada.  
 Il racconto di un'appassionata relazione di un'attrice francese con un architetto giapponese. Nel ricordo di un altro amore avuto durante la guerra con un giovane soldato tedesco, ucciso sotto i suoi occhi. Un film giocato sul fascino degli opposti, tra la necessità della memoria e la fatalità dell'oblio. Da un testo di Marguerite Duras.

**30 LUGLIO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**The Pervert's Guide to Ideology di Sophie Fiennes**

[documentario 96' – UK-Irlanda 2012]  
 con Slavoj Žizek.  
 "Ideologia": quasi una bestemmia, nei nostri tempi ingenuamente o colpevolmente laici. Ma davvero pensiamo di poter ancora definire "realtà" quella in cui viviamo? Non sarà piuttosto una "entità virtuale", manipolata dalle immagini dei media? A rispondere è l'esperto costruzione narrativa del filosofo Slavoj Žizek.

**5 AGOSTO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacoli h 18:30 e 21:00 | ingresso 3€*

**Chinatown di Roman Polanski**

[drammatico 131' – USA 1974]  
 con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston.  
 A Los Angeles nel 1937 un investigatore privato scopre, occupandosi di un caso banale, un omicidio collegato a un caso di corruzione pubblica e una terribile e scandalosa vicenda privata. 7 nomination (tra cui J. Nicholson e F. Dunaway) e Oscar per la migliore sceneggiatura.

**6 AGOSTO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**Gonzo: the life and work of Dr. Hunter S. Thompson di Alex Gibney**

[documentario 120' – USA 2008]  
 La biografia definitiva di uno delle figure più controverse e interessanti d'America: fu scrittore, uomo dei mille sorsi di bourbon, delle interminabili sniffate di cocaina, e l'inventore di un giornalismo sfacciato, irriverente e senza paura, ribattezzato Gonzo in omaggio a un riff anarchico di James Booker.

**12 AGOSTO** martedì  
**CICLO Cinema Ritrovato** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**Il Gattopardo di Luchino Visconti**

[drammatico 205' – Italia 1963]  
 con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa.  
 Splendida e fastosa illustrazione del passaggio dai Borboni ai Sabaudi in Sicilia e della conciliazione tra due mondi affinché "tutto cambi perché nulla cambi". La pietà per un passato irripetibile che ha il suo culmine nella scena del ballo che richiese 36 giorni di riprese. Dal romanzo postumo (1958) di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

**13 AGOSTO** mercoledì  
**CICLO Il Testimone** *Spettacolo h 21:00 | ingresso 3€*

**Stories we tell di Sarah Polley**

[documentario 108' – Canada 2012]  
 con Pixie Biddle, Deirdre Bowen, Geoffrey Bowes, John Bighan.  
 Stories we tell esplora la natura elusiva della verità e della memoria, ma è anche un film intimamente personale su come le nostre narrazioni ci formano e definiscono come individui e famiglie. Sarah Polley ha il ruolo di regista ma anche di investigatrice che indaga tra i segreti di una famiglia di cantastorie.

**4 LUGLIO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**David Bowie: Sound & Vision**

Il documentario raccoglie la carriera rivoluzionaria di Bowie e la vita personale di una delle rockstar più famose del mondo. Interviste con la moglie Iman, Moby, Iggy Pop e Trent Razor completano l'omaggio all'artista.

**5 / 6 LUGLIO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 18:15 e 21:00 | ingresso 3€*

**New York, New York di Martin Scorsese**

[commedia, 153' – USA 1977]  
 con Liza Minnelli, Robert De Niro, Lionel Stander.  
 Nella notte folle del 2 settembre 1945 (la resa del Giappone), a Times Square un sassofonista e una cantante s'incontrano. Ne segue, nell'arco di otto anni, una vicenda che tocca tutti i passaggi obbligati: amore tempestoso, bisticci, tensioni, attriti, separazioni.

**10 LUGLIO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Fuga di mezzanotte di Alan Parker**

[drammatico 121' – UK 1977]  
 con Bo Hopkins, Brad Davis, Irene Miracle, John Hurt.  
 Arrestato all'aeroporto di Istanbul con due chili di hashish, il giovane americano Billy Hayes viene condannato, prima a quattro anni e poi all'ergastolo e rinchiuso in un terribile carcere dal quale riesce a evadere. Ispirato a un fatto di cronaca. Oscar per la sceneggiatura a Oliver Stone e per la colonna sonora a Giorgio Moroder.

**11 LUGLIO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacoli h 21:00 | ingresso gratuito*

**Pixies live at the Paradise in London**

**12 / 13 LUGLIO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Harold e Maude di Hal Ashby**

[commedia 90' – USA 1971]  
 con Bud Cort, Cyril Cusack, Ruth Gordon, Vivian Pickles.  
 Ricchissimo, afflitto da madre possessiva, incline a mettere in scena finti suicidi, il giovane Chasen fa amicizia con una contessa ottantenne che gli insegna il gusto della vita e della libertà. Colonna sonora di Cat Stevens.

**17 LUGLIO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**A Venezia... un dicembre rosso shocking di Nicolas Roeg**

[drammatico 110' – UK Italia 1973]  
 con Donald Sutherland, Julie Christie, Massimo Serato.  
 Dopo la morte della figlia, John Baxter e sua moglie Laura soggiornano a Venezia dove lui deve restaurare una chiesa. Lei incontra due sorelle di mezz'età, una delle due, veggente cieca, le dice che la loro figlia è felice dov'è, ma avvisa il marito su un grave pericolo incombente. Da un racconto di Daphne Du Maurier.

**18 LUGLIO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**Morrissey – Who put the M in Manchester?**

**19 / 20 LUGLIO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Il maratoneta di John Schlesinger**

[drammatico 120' – USA 1976]  
 con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller.  
 Uno studente universitario ebreo, tutto preso dalla sua tesi di laurea e dagli allenamenti per la maratona di New York, si trova suo malgrado coinvolto in un intrigo internazionale tra ex nazisti sadici e diamanti rubati. Un thriller che non lascia un attimo di tregua evocando fantasmi inquietanti.

**24 LUGLIO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 18:15 e 21:00 | ingresso 3€*

**Casanova di Federico Fellini**

[drammatico 170' – Italia 1976]  
 con Donald Sutherland, Tina Aumont, Daniel Emilfork.  
 Vecchio e malandato, Giacomo Casanova, bibliotecario nel castello di Dux in Boemia, rievoca la sua vita densa di amori e di avventure. Prima, da giovane, a Venezia dove, incarcerato per le sue sregolatezze, evade dai Piombi e comincia a vagare per le corti europee conducendo una vita brillante, ricca di amori, di truffe, di onori.

**25 LUGLIO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**Bjork – Live in Paris**

**26 / 27 LUGLIO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Suspiria di Dario Argento**

[horror 100' – Italia 1977]  
 con Jessica Harper, Stefania Casini, Alida Valli, Flavio Bucci.  
 Susy va a Friburgo per iscriversi a un'accademia di danza, ma un paio di compagnie vengono massacrati in maniera orripilante. Sull'edificio che ospita la scuola, una vecchia costruzione isolata e immersa in un bosco, grava un'antica maledizione e la direttrice sembra essere in comunicazione con l'aldilà. O meglio, con una strega dura a morire.

**31 LUGLIO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Blue Valentine di Derek Cianfrance**

[drammatico 114' – USA 2010]  
 con Ryan Gosling, Michelle Williams, Mike Vogel.  
 Sposati da diversi anni, Cindy e Dean attraversano una fase critica del loro matrimonio. Cercando di superare i problemi, proveranno a recuperare quelle emozioni e quella vitalità che li aveva fatti innamorare in un susseguirsi di ricordi tra passato e presente.

**1 AGOSTO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**Leonard Cohen – Songs from the road**

**2 / 3 AGOSTO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 18:15 e 21:00 | ingresso 3€*

**Ran di Akira Kurosawa**

[drammatico 163' – Giappone 1985]  
 con Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Takeshi Kato.  
 Tragico viaggio verso la follia e la morte di Hidetora, signore e tiranno giapponese della guerra, che divide il suo principato tra i tre figli ingrati. Prima di spegnersi pronuncia una condanna senza rimedio dell'intera umanità. Ispirato al Re Lear di Shakespeare, un grande affresco visionario.

**7 AGOSTO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Bronson di Nicolas Winding Refn**

[drammatico 92' – UK 2008]  
 con Tom Hardy, Kelly Adams, Katy Barker.  
 Ostinatamente devoto alla violenza, Michael Peterson – in arte Charles Bronson – non riesce a tenere sotto controllo il suo egocentrismo. Da adulto viene rinchiuso in carcere diventando il prigioniero più famoso d'Inghilterra: un carcerato eccentrico e intelligente che non ha mai ucciso nessuno ma vive da trent'anni in totale isolamento.

**8 AGOSTO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**Radiohead – live from the Basement**

**9 / 10 AGOSTO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Gruppo di famiglia in un interno di Luchino Visconti**

[drammatico 125' – Italia 1974]  
 con Helmut Berger, Burt Lancaster, Silvana Mangano.  
 Un vecchio intellettuale vive in un antico palazzo romano pieno di quadri raffiguranti ritratti di gruppi familiari, di cui è collezionista. La vita isolata viene presto interrotta dall'irruzione di una famiglia borghese volgare, priva di tradizioni e di valori.

**14 AGOSTO** giovedì  
**CICLO Perle ai porci** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Kalifornia di Dominic Sena**

[drammatico 117' – USA 1993]  
 con Brad Pitt, Juliette Lewis, David Duchovny, Michelle Forbes.  
 Brian ha in progetto un libro sui serial killer; Carrie non riesce a sfondare con le sue fotografie. Decidono di partire per la California; cercano compagni di viaggio con un annuncio sul giornale a cui rispondono Early e Adele. Early è un serial killer in libertà vigilata. Il viaggio si trasforma in un incubo per Brian e Carrie, fino alla resa dei conti.

**15 AGOSTO** venerdì  
**CICLO Sound & Vision** *Spettacolo h 21:00 | ingresso gratuito*

**Arctic Monkeys at the Apollo**

**16 / 17 AGOSTO** sabato & domenica  
**CICLO D'Autore Classics** *Spettacoli h 19:00 e 21:00 | ingresso 3€*

**Frenzy di Alfred Hitchcock**

[thriller 116' – UK 1972]  
 con Billie Whitelaw, Alec McCowen, Jon Finch, Barry Foster.  
 Richard Barney viene accusato di aver ucciso la moglie e la ex collega di lavoro che ha provocato il suo licenziamento. In realtà l'assassino è un suo amico che, dopo averlo ospitato, lo denuncia alla polizia. Condannato, Richard intuisce la colpevolezza dell'amico.

# D'AUTORE

CIRCUITO REGIONALE SALE CINEMATOGRAFICHE DI QUALITÀ



INIZIATIVA FINANZIARIA CON FONDI F.O. FESR PUGLIA 2007 - 2013, ASSE IV - LINEA D'INTERVENTO 4.3

Investiamo nel vostro futuro



REGIONE PUGLIA

in collaborazione con:



Circuito regionale sale cinematografiche di qualità

D'Autore – Circuito regionale sale cinematografiche di qualità. FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION – CINEPORTI DI PUGLIA / BARI – PAD. 180 Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132, Bari – TEL +39 080 975 29 00 | MAIL: dautore@apuliafilmcommission.it

